

# 艺术设计系“十三五”事业发展规划

为进一步夯实艺术设计系建设基础，提升艺术设计系内涵建设及教育教学质量和办学效益，全面推进艺术设计系教育事业的改革和发展，根据《高等职业教育创新发展行动计划(2015-2018年)》、《贵州省国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》、《贵州省中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》、《贵州省现代职业教育体系建设规划(2013—2020年)》，结合艺术设计系实际情况，特制定本规划。

## 一、“十三五”艺术设计系规划的背景

### (一) “十二五”期间艺术设计系建设成就

#### 1. 人才培养渐显特色

十二五期间，艺术设计系大力开展校企合作，与企业行业协会密切合作，共同开展专业建设、共建实训基地、合作开发教材。通过引进企入校，与贵州贵安新区纵意广告传媒有限公司和贵州中人装饰工程有限公司共建生产性实训基地，探索工学结合人才培养模式和“师徒制”人才培养模式，积极推行“双证书”并取得显著成效，毕业生“双证书”获证率超过90%。

#### 2. 育人体系逐步形成

十二五期间，艺术设计系以培养高素质的技术技能型人才为目标，不断优化育人环境，通过组织学生参加各级各类学科、文体竞赛，形成了集就业教育、创新创业教育、心理教育、社团文化于一体的育人体系，学生的学习、实践、就业、创新创业能力得到增强。招生生源质量逐步提高，学生就业率稳步提升。2014、2015年由我系服装设计专业学生代表贵州省参加全国职业院校技能大赛服装设计与工艺项目比赛中，分别获得二等奖1名，三等奖4名。

#### 3. 办学条件不断完善

十二五期间，艺术设计系教学和生活环境得到较大改善。完成中央财政支持的实训基地建设，建成贵州省文化厅非遗保护项目，蜡染制作工作室和蜡染大师工作室，建成服装制作工艺实训室和服装设计工作室。在贵州黔翠行民族文化发展有限公司、北京轻舟装饰贵州分公司等16家企业建立了校外实训基地。

#### 4. 专业建设成效显著

十二五期间，艺术设计系围绕贵州省产业发展重点，不断调整专业设置，优化专业结构，切实增强服务区域产业发展能力。通过新申报和调整专业设置，全系专业数达到9个。其中室内设计专业成为学院重点专业。建成省级精品课程2门，院级精品课程1门。

#### 5. 师资队伍明显优化

十二五期间，艺术设计系坚持引培并举，形成了一支结构合理、素质过硬、专兼结合的双师素质教师队伍，目前专任教师中有副教授13名，硕士10人。先后选送40余人次教学一线教师及教学管理人员参加各级各类高职教育、教学、职业技能培训、技能大赛和专业教学研讨活动。

#### 6. 社会服务卓有成效

十二五期间，艺术设计系立足贵安，面向贵州，努力做好社会服务工作，开展面向行业企业的技术服务，以及对农村劳动力转移的培训。开展职业技能培训和鉴定近1000余人次，涵盖了室内装饰设计人员、服装制作工、装饰美工、摄影师等工种培训。连续承办了5届全省职业院校技能大赛服装设计与制作项目比赛。

#### 7. 党团建设跨越发展

十二五期间，艺术设计系加强党的思想、作风和组织建设，开展学习实践科学发展观活动，群众路线教育实践活动和学习习近平总书记系列讲话活动。同时加强党风廉政建设，认真组织党员发展工作，使党组织的政治核心作用和战斗堡垒作用得到充分发挥。积极发挥各民主党派、工会和共青团组织的作用，民主管理和民主监督机制得到完善。高度重视师生思想稳定工作，大力加强精神文明建设，初步形成具有艺术设计系特色的系部品牌文化。系学生党支部获评贵州省教育工委先进基层党组织

#### 8. 学生管理再上台阶

十二五期间，艺术设计系坚持“以人为本立德树人”的育人理念，以学风建设为抓手，强化一日常规管理，保证了第一课堂有序而有效的开展。紧紧围绕“多彩艺术”品牌文化建设，开展丰富多彩系列活动。积极推进社团建设，增强学生的自主创新能力、团队合作能力和自我管理能力，有效的促进学生全面发展。

## 9. 管理体制深化改革

十二五期间，艺术设计系建立健全系部各类规章制度，构建了较为完善的制度体系。坚持党政联席会议制度，积极探索和完善系部内部治理体系建设的有效路径，深化三级机构管理职能，激发三级机构在系部管理中主动性。

### （二）存在的主要问题

#### 1. 专业建设内涵需要进一步提升

专业建设参差不齐，工学结合人才培养模式改革不够深入，部分专业紧密型合作企业数量较少，尤其缺少具有行业影响力的大型企业，校企合作程度不深、水平不高。信息化教学能力不强，数字化教学资源缺乏，教学成果急需取得新的突破。

#### 2. 师资队伍建设亟待提升

尽管师资队伍建设在“十二五”期间得到了较大提升，但缺乏具有行业影响力的领军人才，能够真正发挥核心作用的专业带头人和骨干教师较少。兼职教师结构需改善，缺少具有行业影响力的能工巧匠，同时，兼职教师的管理、教育和培训工作需要进一步加强。

#### 3. 社会服务能力需要进一步增加

服务社会和地方经济的能力不强，缺乏有影响力的研究成果，专利成果的转化率很低，无法为地方经济提供更好的服务，社会培训的能力不强，培训量很少。

### （三）面临的机遇与挑战

#### 1. 发展的机遇

##### （1）职业教育发展环境

中国职业教育改革发展正处在重要战略机遇期，党和政府对职业教育的重视前所未有，国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)提出要大力发展职业教育，建设现代职业教育体系，以适应经济发展方式转变和产业结构调整要求；职业教育在开创科学发展新局面、服务经济发展方式加快转变中的地位作用前所未有，这使高职教育面临重要战略机遇期，为艺术设计系加快改革发展开辟了新环境。

##### （2）区域经济的转型升级

随着《贵州省国民经济和社会发展的第十三个五年规划纲要》提出坚持走新型工业化道路,深入实施大数据战略,促进工业化与信息化深度融合,推动传统产业生态化、特色产业规模化、新兴产业高端化。加快发展以大数据为引领的电子信息产业,推进大数据综合试验区建设,实施“互联网+”行动计划,促进数据资源开放共享。发挥全域旅游资源优势,加快发展以民族和山地为特色的文化旅游业。积极发展健康服务、商贸服务、旅游工艺、家庭服务、养老服务、休闲娱乐等生活性服务业等特色鲜明产业体系的提出,为艺术设计系专业建设提供了更明确的发展方向。

### (3) 新区发展先行先试

学院所在的贵安新区是国务院批准设立的第八个国家级新区,根据《贵安新区总体规划(2013-2030年)》到2020年,贵安新区城镇人口达到90万人左右,到2030年,城镇人口达到200万人左右。贵州省计划通过5-10年的努力,把贵安新区打造成为内陆开放型经济新高地、创新发展试验区、高端服务业聚集区、国际休闲度假旅游区、生态文明建设引领区。贵安新区庞大的产业规模和发展速度,打造“山水田园生态城市”、城镇化、产业园区的建设将带动住房和配套设施建设需求,“多规融合”的规划体系。随着贵安新区提出五大发展新理念先行示范区和最具特色的现代化一流城市新区,为艺术设计系专业发展带来新的活力。

## 2. 面临的挑战

### (1) 高职院校竞争日趋激烈

随着国家示范性高等职业院校建设等计划的推进实施,高职院校间的生源竞争、教育资源分配竞争、就业市场竞争等势必日益加剧,学院正处于由外延扩展向内涵发展战略转变的关键期,探索高职特色发展之路、加快品牌建设成为艺术设计系的迫切需要。

### (2) 艺术设计系自身竞争力还有待加强

艺术设计系虽然有三十多年的办学历史,但与一些兄弟院校相比,自我发展、主动发展的意识和能力还有待加强,整体管理水平有待提高。

## 二、“十三五”艺术设计系规划的指导思想

### (一) 指导思想

以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观，以及习近平总书记系列重要讲话精神为指导，全面贯彻落实全国职业教育工作会议精神和贵州省第十一次党代会精神，坚持“四个全面”要求，以及“创新、协调、绿色、开放、共享”五大发展理念。坚持以地方经济和社会发展的需求为导向，以培养高素质的技术技能型人才为根本任务，以专业建设为核心，以课程建设为基础，以师资队伍建设为关键，以改革创新为驱动，调整专业设置，优化专业结构，推动改革创新，提升内涵建设，解决突出问题，激发办学活力，拓宽办学视野，全面提高人才培养质量，开创艺术设计系改革发展的新局面。

## （二）基本原则

### 1. 适应区域经济社会发展原则

专业设置要结合区域经济社会发展需要，根据《贵州省国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》和贵安新区产业发展需求，紧贴区域经济社会发展和产业转型升级、升级对人才需求变化，有针对性地调整和设置专业，提高为经济社会发展服务的能力。

### 2. 资源优化配置原则

专业建设要根据师资力量、教学设施设备、实训场所等基础条件，体现从实际出发，充分利用现有教育资源和社会资源，实现教学资源优化配置。

### 3. 突出重点与彰显特色的原则

专业建设要集中体现系部特色、区域特色，应立足贵安，面向贵州，建立以重点专业为龙头、相关专业为支撑的专业群，形成专业特色鲜明、优势互补的专业结构布局。

## 三、“十三五”艺术设计系规划的建设目标

### （一）总体目标

将艺术设计系建成立足贵安，面向贵州，服务经济社会发展，人才培养定位准确、师资力量雄厚、专业社会知名度高、毕业生用人单位满意度高、充满活力和可持续发展能力的系部。

### （二）具体目标

#### 1. 专业建设融入行业产业

结合我省经济社会发展需求，不断优化专业结构和布局，结合社会市场对文化创意及设计人才的需求，逐步实现专业建设与行业产业对接，人才培养规格与企业岗位需求对接，专业课程与社会职业对接，突出职业教育的针对性、灵活性、适应性，使艺术设计系开设专业成为区域经济发展的重要支撑、行业合作创新的重要成员、企业互利共赢的合作伙伴。

## 2. 专业发展方向及定位

“按传统工艺美术、现代艺术设计对现有专业进行科学合理划分，对有条件的专业进行小专业方向细分；重点建设装饰艺术、室内设计、服装设计三个专业，以三个重点建设专业辐射带动相关专业群的建设与改革。

## 3. 示范引领同类院校

通过贵州省开放实训基地—“民族技艺传承中心”、全国重点建设的职教师资培养培训基地“旅游工艺品设计与制作”专业点建设、民族民间文化教育传承创新项目建设，在校企合作体制机制创新，重点专业和双师队伍建设，“工作室制”为核心的工学结合的人才培养模式改革，传统民间工艺美术研究及成果转化的社会服务能力建设，传承人培养、民族民间文化传播、高校学生素质培养、培训推进等方面，在同类高职院中起到示范和引领作用。

# 四、“十三五”艺术设计系发展的主要任务及重点工作

## （一）明确办学定位，强化办学特色

坚定不移地走内涵发展、特色发展之路，明确系部专业发展定位，强化专业办学特色。把装饰专业群建设成为集学生实训、传承人培养、民族民间文化传播、高校学生素质培养、培训基地、传统民间工艺美术研究及成果转化为一体的我省高职院校中的“品牌”；谋划好“贵州省艺术设计职教集团”建设，利用好贵州省室内装饰协会与室内行业企业等资源，加强艺术设计专业建设，发挥专业优势，引领我省职业院校艺术设计专业发展。

## （二）创新机制体制，激发办学活力

### 1. 成立“贵州省艺术设计职教集团”

集团的成立将紧密围绕省委、省政府“两加一推”主基调和工业强省、城镇化带动主战略，联合省内外职业院校、行业组织和相关企业，在相关主管部门的指导下，积极探索职业教育集团化办学的有效模式和实现方式，通过资源整合，

优势互补，建立起适应市场、立足行业、依托企业、强化技能培训的现代职业教育模式，打造艺术设计职业教育品牌，更好地服务区域经济与社会发展。

## 2. 学院“贵州民族民间工艺美术研究所”建设

民族民间工艺美术研究所的建立，将通过集中、整合艺术设计系现有资源，为专业建设、大师工作室建设、彰显工艺美术专业特色优势等提供理论支持及专业保障。通过引入工艺美术大师、技艺传承人等，以“民族技艺传承中心”为载体，开展贵州民族民间工艺美术的研究、传习，以“老带新”的方式打造教学团队，为打造学院优势特色专业提供有力支撑；对民族民间传统文化资源的发掘，充分利用民族民间传统文化元素，探索民族民间传统工艺品与现代社会旅游工艺品的有机结合，打造独具民族民间文化内涵，创意独特的民族文化旅游工艺品；探索民族民间传统制作工艺的传承与保护，研究传统技艺与现代工艺的结合，在产品开发设计中高度重视文化遗产保护的重要性，充分的认识和利用民族民间传统制作工艺，为打造贵州特色明显工艺独特，有较高品位及艺术价值的旅游工艺品奠定坚实基础；通过校、企、行多方参与、产学研一体模式，共同研发设计创意旅游工艺品，探索旅游工艺品开发与人才培养的途径；对开展民族民间技艺的传习、培训，为我省民族民间传统制作工艺的传承、保护、创新探索有益途径。

### （三）深化人才培养模式改革，增强学生就业创业能力

继续推进任务驱动、项目导向、教学做一体的教学模式改革，将毕业生就业率、就业质量、企业满意度等作为衡量人才培养质量的核心指标。通过三个重点专业建设，校企共建课程标准，推进校企合作育人，建立校企互动人才培养质量保障体系等措施，深化人才培养模式改革。

#### 1. 服务区域经济，加强专业建设

加强行业、企业人才需求的预测和分析，促进专业建设改革。围绕贵州“工业强省”战略部署、贵安国家新区建设等带来的新机遇，调整专业结构，实现专业设置与产业链紧密对接，保持专业建设的可持续发展能力。

重点建设装饰艺术、室内设计、服装设计三个专业，以三个重点建设专业辐射带动相关专业群的建设与改革。形成以重点专业为核心，相关专业、专业方向为关联和支撑的工艺美术特色专业群，覆盖区域内文化创意产业相关领域的大部分职业岗位。

## 2. 改革课程体系与教学内容，校企合作共同开发课程标准

分析职业岗位能力和素质要求，校、企共同制定各专业关键技能，推进专业课程建设。实施项目任务驱动，教学团队合作的工作室教学模式。通过工作过程式学习和循环累积，提高学生巩固已掌握的技能知识和获取新知识的能力。

## 3. 加强实训基地建设

加大对校内外实训基地资金和设备投入的力度，大力推动工作室的建设，集教、学、做于一体的实训工作室初具规模，逐步实现学生专业技能、职业素养和职业能力的同步培养，积极主动地与政府、企事业单位建立联系，加大“校中厂”、“厂中校”建设力度，将学校的教学活动与企业的生产过程紧密结合，与企业建立深层次的合作关系，共同完成教学任务，构建现代化、职业化、开放式、生产性的实习实训环境。

### **（四）建设高水平高素质“双师型”师资队伍**

加强教师职业理想和职业道德教育，增强教师学为人师、行为示范的责任感和使命感。引导教师关爱学生，潜心教书育人；努力创新师资培养机制，逐步调整师资结构。有计划、有针对性地对青年教师进行培养，将教师下企业学习制度落到实处，鼓励青年教师“双师型”角色的转化，积极建立专业教师密切联系企业的制度，激励教师主动为企业和社会服务，健全完善师资队伍管理的评价、考核和激励机制，着力提升教师队伍的教学能力、专业能力、研创能力、合作能力，高水平、高素质的“双师”型教师队伍。

### **（五）促进校企合作互动，不断提升社会服务能力**

以产学合作为载体，不断拓展服务领域和服务层次，建立专业教师密切联系企业的制度，激励教师主动为企业和社会服务，通过教学研究成果推，提高教师专业水平能力，提高教师服务学生的能力，实现社会效益和经济效益的“双赢”。

### **（六）坚持理想信念教育，加强党的思想和组织建设**

党的领导是实现学校持续健康发展的根本政治保证。要全面加强学校党的建设各项工作，着力扩大党组织的覆盖面，推进工作创新。坚持社会主义办学方向，提升学校党的建设科学化水平。坚持用价值观引领知识教育，把社会主义核心价值观融入教育教学全过程。引导教师潜心教书育人、静心治学，引导广大青年学生勤学、修德、明辨、笃实，使社会主义核心价值观成为基本遵循，形成优良的校风、教风、学风。加强领导班子建设，努力打造高素质干部队伍。扎实推进基

层党组织建设，积极稳妥地做好党员发展工作。

### **（七）坚持立德树人，提升学生工作水平**

进一步加强和改进大学生思想政治教育工作。推进思政课改革，发挥思想政治教育的主渠道和主阵地作用，拓展新媒体等思想政治教育新阵地。重视学生心理健康工作机制建设。完善学生工作运行机制。加强就业指导与服务，大力推进创新创业教育。构建符合学生思想特点和成长规律的学生主题教育体系。支持和引导学生社团组织开展活动，探索构建学生社会实践综合体系，打造和丰富“多彩艺术系”品牌文化。

### **（八）强化目标管理，进一步提升管理水平**

#### **1. 强化目标管理，控制教学环节**

强化教学目标管理，控制教学关键环节，改进二级教学管理的检查、评比制度，根据教师教学工作的特点和实际，设计指标体系和确立指标内涵以及改进检查方式，发挥院、系两级教学督导的作用，充分调动老师们教学的积极性、主动性和创造性，进一步规范日常教学常规管理。

#### **2. 完善二级质控，保障教学质量**

强化教学质量意识，完善教学质量监控体系，建立科学的教师教学质量评价方案，制定主要教学环节质量标准，建立教学质量信息收集与分析、信息反馈、质量诊改运行机制，发挥其对教学质量的监督、保障和促进作用。

## **五、保障措施**

### **（一）加强组织领导**

系部领导班子要统一思想，加强规划的宏观指导和执行能力。成立由党政负责人任组长、分管领导任成员的规划实施领导小组，负责组织、领导事业规划及各子规划的贯彻实施，协调规划实施中的重大问题，形成上下齐抓共管、层层负责、合力推动的规划落实机制。

### **（二）做好任务分解**

要按照艺术设计系“十三五”发展规划的部署和要求，在充分讨论和研究论证的基础上，对规划进行任务分解，进一步细化实施方案、明确完成时限、完善配套措施。要将规划与制定年度计划紧密结合起来，按照轻重缓急将规划目标和建设任务逐年分解到年度计划中，体现延续性和关键性任务。

### **（三）强化资金保障**

要以规划纲要为导向，统筹艺术设计系人力资源、经费资源、确保建设任务的顺利实施。制定财务预算要为规划实施提供有力的资金保障，明确资金的主要投入方向，专项资金要与系部重点建设项目、重大发展计划相匹配，确保资金利用的最大化。同时，加强资金的审计和监督，提高资金使用效益。

### **（四）广泛开展宣传动员**

要面向广大师生，利用网络、微信等多种媒介，广泛宣传规划的指导思想、战略目标及重大举措，在广大师生中形成共识、提振发展的精气神、激发创造的新活力，齐心协力努力开创艺术设计系发展的新局面。

## **结语**

“十三五”期间将是学院深化改革与全面提升内涵建设和创建优质学校的机遇期，也是艺术设计系发展的关键期。全系师生员工将在学院党委、行政的正确领导下，以求真务实的态度和开拓进取的精神，为把学院全面建成省内一流，全国有影响力的高职院校努力奋斗。

艺术设计系

2015年12月30日

“十三五”艺术设计系建设规划主要任务分解表

序号	建设项目	建设任务	预期目标	年度建设计划于经费预算				
				2016年	2017年	2018年	2019年	2020年
1	人才培养体系建设,保障人才培养质量	1. 专业建设 2. 课程建设 3. 数字化课程建设 4. 教学资源库建设	1. 完成专业设置优化调整,保证专业设置紧紧围绕区域经济发展需要。 2. 保证在校生规模在 1200 人左右。 3. 完成数字化课程建设课程框架设置。 4. 完成各专业资源库建设调研。 5. 启动人才培养体系建设。  经费预算: 10 万元	1. 完成专业设置优化调整,保证专业设置紧紧围绕区域经济发展需要。 2. 保证在校生规模在 1200 人左右。 3. 启动各专业的的项目化课程改革。 4. 建成数字化课程 3 门。 5. 启动各专业教学资源库建设。 6. 完成人才培养体系多方调研,形成调研报告。  经费预算: 20 万元	1. 完成专业设置优化调整,保证专业设置紧紧围绕区域经济发展需要。 2. 保证在校生规模在 1200 人左右。 3. 完成 3 个专业项目化课程改革。 4. 建成数字化课程 5 门。 5. 建成 2 个专业教学资源库。 6. 形成人才培养体系建设大纲。  经费预算: 45 万元	1. 完成专业设置优化调整,保证专业设置紧紧围绕区域经济发展需要。 2. 保证在校生规模在 1200 人左右。 3. 完成剩余专业项目化课程改革。 4. 建成数字化课程 5 门。 5. 建成 3 个专业教学资源库。 6. 初步完成人才培养体系建设。  经费预算: 50 万元	1. 完成专业设置优化调整,保证专业设置紧紧围绕区域经济发展需要。 2. 保证在校生规模在 1200 人左右。 3. 建成数字化课程 5 门。 4. 完成剩余专业教学资源库建设。 5. 对人才培养体系进行修改完善。  经费预算: 40 万元	
2	师资队伍建设,打造一支结构	1. 专业带头人遴选 2. 骨干教师遴选 3. 青年教师培训 4. 兼职教师队伍建设 5. 聘请行业大师	1. 完成专业带头人遴选,发挥专业带头人在专业建设中的重要作用。 2. 完成骨干教师遴选,发挥骨干教师课程建设中的重要作	1. 根据学院相关要求,启动专业带头人遴选工作。 2. 根据学院相关要求,启动骨干教师遴选工作。	1. 完成专业带头人遴选工作。 2. 完成骨干教师遴选工作。 3. 启动青年教师培养计划。 4. 启动大师工作	1. 推进青年教师培养工作。 2. 调整优化外聘教师资源库,增加聘任行业能工巧匠数量。 3. 建成室内设计大	1. 根据学院要求工作安排,完成专业带头人工作考核。 2. 根据学院要求工作安排,完成专骨干教师工作考	1. 开展教师教学技能比赛活动,总结教师培养成果。 2. 建成服装设计大师工作室。

	合理的师资队伍		用。 3. 完成青年教师的培训，建立老带新的传帮带制度，帮助青年教师尽快成长。 4. 建成结构合理的兼职教师资源库，保障师资队伍建设金额购优化。 5. 建成3个大师工作室，聘任3位行业专家为合作大师。	3. 制定青年教师培养计划。 4. 完善外聘教师资源库建设。  经费预算：5万元	室建设。 5. 建成工艺美术杨文斌大师工作室。  经费预算：20万元	师工作室，完成大师聘任。  经费预算：40万元	核。 3. 完成外聘教师资源库建设，启动外聘教师教学业务培训。 4. 完善外聘教师考核制度。  经费预算：30万元	经费预算：30万元
3	实训条件改善	1. 完善校内实训室升级改造。	1. 新建8个校内实训室。 2. 新建3个大师工作室。 3. 新增9个校外实训基地。	1. 新建艺术设计系教学楼环境改造。 2. 新建室内模型制作实训室。  经费预算：320万元	1. 新建室内模型制作实训室。 2. 新建数字媒体艺术实训室。 3. 新建大师工作室1个。  经费预算：280万元	1. 新建环境艺术设计综合实训室 2. 新建大师工作室1个。 3. 新建大师工作室1个。  经费预算：200万元	1. 新建丝网版画实训室。 2. 新建产品造型设计实训室。 3. 新建大师工作室1个。  经费预算：180万元	1. 新建动漫实训室。  经费预算：80万元
4	社会服务能力提升	1. 组织开展技能鉴定 2. 联合贵州省室内装饰协会组织开展室内设计师培训考试。 3. 承办好全省职业院校技能大赛服装设计项目比赛。	1. 完成技能鉴定1800人次。 2. 承办4期室内设计师培训。 3. 承办好全省职业院校技能大赛服装设计项目比赛。	1. 组织开展技能鉴定 2. 承办好全省职业院校技能大赛服装设计项目比赛。  经费预算：30万元	1. 组织开展技能鉴定 2. 承办好全省职业院校技能大赛服装设计项目比赛。 3. 组织开展1期室内设计师培训。  经费预算：40万元	1. 组织开展技能鉴定 2. 承办好全省职业院校技能大赛服装设计项目比赛。 3. 组织开展1期室内设计师培训。  经费预算：40万元	1. 组织开展技能鉴定 2. 承办好全省职业院校技能大赛服装设计项目比赛。 3. 组织开展1期室内设计师培训。  经费预算：40万元	1. 组织开展技能鉴定 2. 承办好全省职业院校技能大赛服装设计项目比赛。 3. 组织开展1期室内设计师培训。  经费预算：40万元

5	党团建设	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 党员发展</li> <li>2. 团员发展</li> <li>3. 党团活动室建设</li> <li>4. 打造多彩艺术文化品牌</li> <li>5. 完善规章制度建设</li> <li>6. 志愿服务机制创建</li> <li>7. 实践基地建设工作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成党员团员发展</li> <li>2. 完成党团活动室建设，建立健全活动室运行机制</li> <li>3. 完成多彩艺术党团文化活动品牌建设，凝练多彩艺术文化内涵</li> <li>4. 建立健全党团发展各项规章制度</li> <li>5. 创建和完善志愿服务机制、将志愿服务工作常态化</li> <li>6. 完成2个实践基地建设、规范社会实践活动开展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成当年党员团员发展</li> <li>2. 初步完成党团活动室建设</li> <li>3. 完成多彩艺术党团文化活动品牌建设</li> <li>4. 建立党团发展各项规章制度</li> <li>5. 创建志愿服务机制</li> <li>6. 完成1个实践基地建设、规范社会实践活动开展。</li> </ol> <p>经费预算：10万元</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成当年党员团员发展</li> <li>2. 完成党团活动室建设</li> <li>3. 完成多彩艺术党团文化活动品牌建设，初步凝练多彩艺术文化内涵</li> <li>4. 建立健全党团发展各项规章制度</li> <li>5. 创建和完善志愿服务机制</li> </ol> <p>经费预算：10万元</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成当年党员团员发展</li> <li>2. 完成党团活动室建设，建立健全活动室运行机制</li> <li>3. 完成多彩艺术党团文化活动品牌建设，进一步凝练多彩艺术文化内涵</li> <li>4. 建立健全党团发展各项规章制度</li> <li>5. 创建和完善志愿服务机制、将志愿服务工作常态化</li> <li>6. 完成1个实践基地建设、规范社会实践活动开展。</li> </ol> <p>经费预算：10万元</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成当年党员团员发展</li> <li>2. 完成党团活动室建设，建立健全活动室运行机制</li> <li>3. 完成多彩艺术党团文化活动品牌建设，凝练出多彩艺术文化内涵</li> <li>4. 建立健全党团发展各项规章制度</li> <li>5. 创建和完善志愿服务机制、将志愿服务工作常态化</li> <li>6. 完成2个实践基地建设、规范社会实践活动开展。</li> </ol> <p>经费预算：15万元</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成当年党员团员发展</li> <li>2. 完成党团活动室建设，建立健全活动室运行机制</li> <li>3. 完成多彩艺术党团文化活动品牌建设，凝练多彩艺术文化内涵</li> <li>4. 建立健全党团发展各项规章制度、建立规章制度运行机制</li> <li>5. 创建和完善志愿服务机制、将志愿服务工作常态化、固定化</li> <li>6. 完成2个实践基地建设、规范和常态化社会实践活动开展机制。</li> </ol> <p>经费预算：20万元</p>
6	学生工作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立完善的学生工作体系</li> <li>2. 规范办事流程</li> <li>3. 继续加强日常管理和学风建设</li> <li>4. 加强辅导员、班主任队伍建设</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完善分工，将工作落实到实处，探索各项工作新体系，服务学生</li> <li>2. 做好学生管理制度建设，继续开展“优良示范班级”“宿舍文</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立完善的学生工作体系</li> <li>2. 规范办事流程</li> <li>3. 继续加强日常管理和学风建设</li> <li>4. 加强辅导员、班主任队伍建设</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立完善的学生工作体系</li> <li>2. 规范办事流程</li> <li>3. 继续加强日常管理和学风建设</li> <li>4. 加强辅导员、班主任队伍建设</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 继续加强日常管理和学风建设</li> <li>2. 加强辅导员、班主任队伍建设</li> <li>3. 开展形式多样的活动</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 继续加强日常管理和学风建设</li> <li>2. 加强辅导员、班主任队伍建设</li> <li>3. 开展形式多样的活动</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立完善的学生工作体系</li> <li>2. 规范办事流程</li> <li>3. 继续加强日常管理和学风建设</li> <li>4. 加强辅导员、班主任队伍建设</li> </ol>

		5. 开展形式多样的活动	化节”等活动，营造良好的学风氛围。 3. 定期开展辅导员、班主任集中学习工作，加强交流与学习，鼓励辅导员参加相关培训、总结工作经验，积极参与论文发表等工作	5. 开展形式多样的活动 经费预算：8万元	5. 开展形式多样的活动 经费预算：10万元	经费预算：8万元	经费预算：8万元	开展形式多样的活动 经费预算：10万元
7	管理能力提升	1. 完善规章制度建设 2. 优化完善办事流程 3. 提升三级机构管理效能	1. 形成完善的规章制度，严格按照各项规章制度开展工作。 2. 办事流程规范完善。 3. 三级机构业务能力显著增强。	1. 修订完善规章制度。 2. 补充完善办事流程。 3. 制定三级机构管理干部培训计划。 经费预算：1万元	1. 建立系部教师工作绩效量化考核办法。 2. 修订学生工作办事流程。 3. 修订教学工作办事流程。 4. 按照计划选派干部进修培训。 经费预算：5万元	1. 完善教师工作绩效量化考核办法。 2. 按照计划选派干部进修培训。 经费预算：5万元	1. 制定系部行政人员目标绩效考核办法。 2. 按照计划选派干部进修培训。 经费预算：5万元	建成制度完善，流程规范，各项考核办法切实可行，促进系部各项事业又好又快发展。 经费预算：1万元